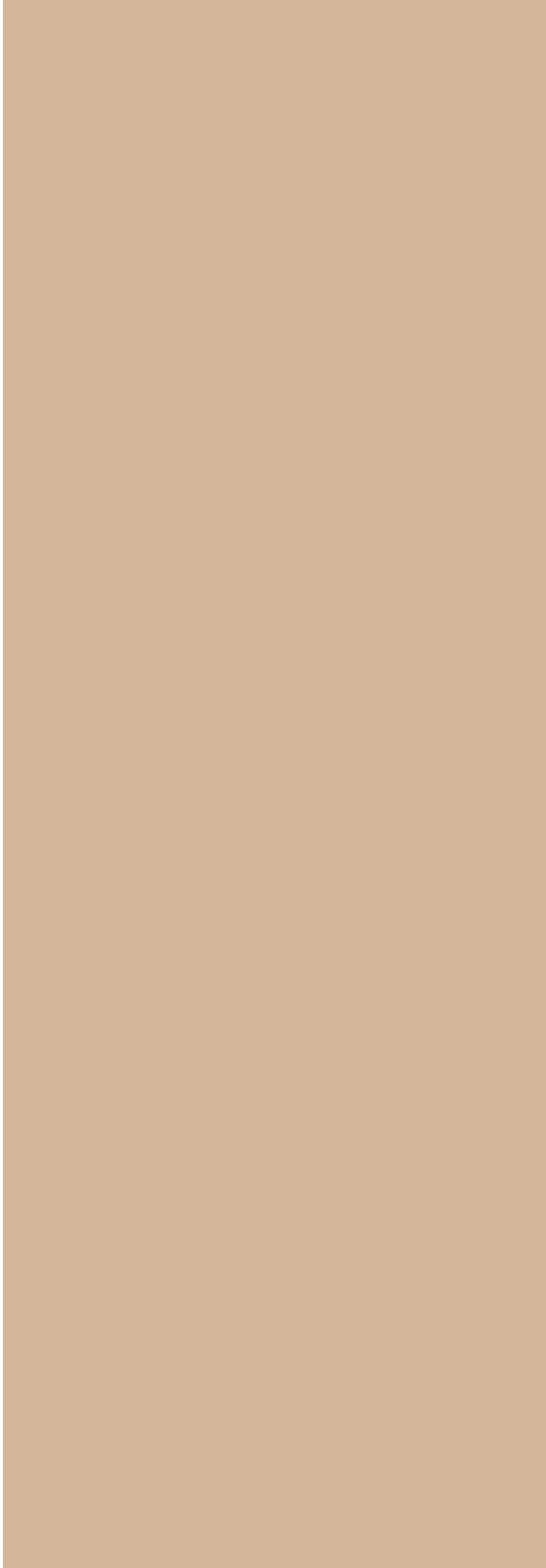




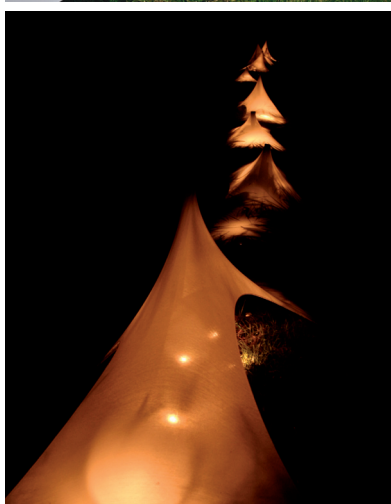
# Yann Seys Moine / Monsieur Frog



## Première

Bonneuil  
(Charente)  
déc. 2006

*Première*, comme son nom l'indique, est ma première installation personnelle, réalisée pour elle-même, en dialogue avec le paysage vallonné du village de Bonneuil. J'ai composé sur les champs comme sur un tableau géant, installant mes formes suivant les reliefs du terrain. Environ deux hectares sont ainsi investis. Durant les trois mois de l'installation, trois éclairages ont eu lieu, nécessitant 500 bougies par soir. Elles sont allumées sous les structures, avec l'aide des visiteurs, pour appréhender le paysage d'une nouvelle façon.





# Première à la mer

Île de Noirmoutier  
Sept. 2007

Les structures créées pour *Première* sont déplacées sur deux plages de l'île de Noirmoutier. Au rythme des marées, les structures sont immergées puis réapparaissent quand l'eau s'est retirée. Ces installations sauvages ont été l'occasion de nombreuses rencontres avec les plagistes, promeneurs, pêcheurs... L'installation était visible durant dix jours.



## À Première

### vue

Jarnac (Charente)

janv. 2008

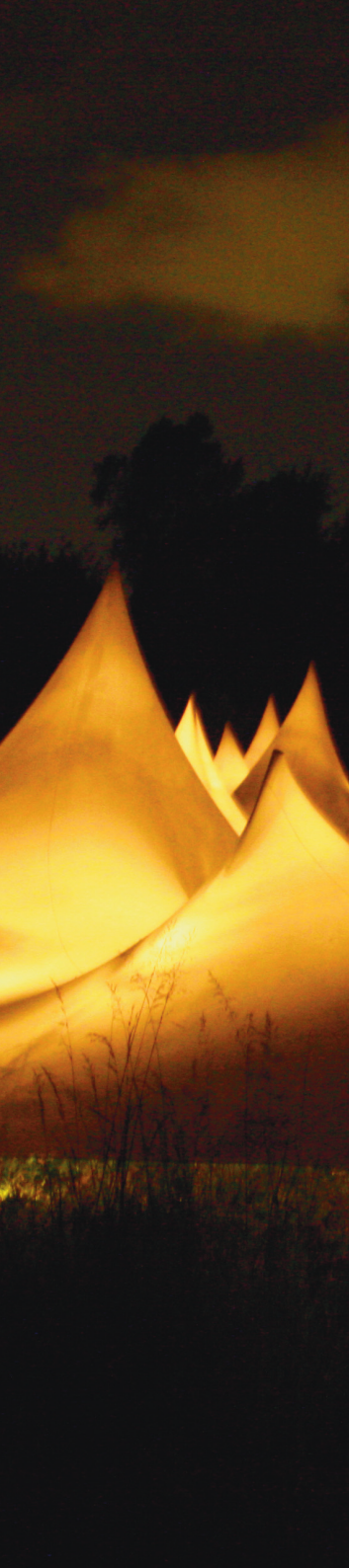
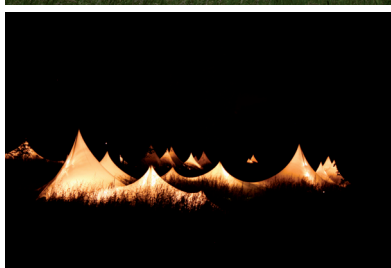
Suite à ces deux installations, une exposition est présentée à la galerie Ecnanoser à Jarnac, avec des oeuvres de l'artiste Aurélie Barbereau. Étaient visibles des sérigraphies, photographies, vidéo, sténopés, autant de traces et nouvelles créations réalisées à partir de ces événements in situ éphémères.





*Les  
Majestueuses*  
Ville-aux-Dames  
(Indre-et-Loire)  
Brouage (Charente  
maritime)  
mai 2008

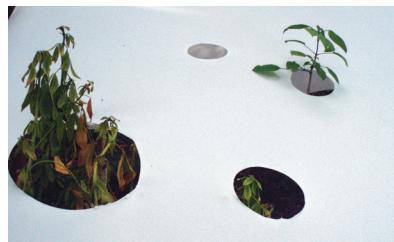
Cette installation monumentale a été réalisée pour l'événement Jour de Loire. J'ai créé pour ce site des dunes de trois mètres de hauteur, émergeant des hautes herbes des bords de la Loire. Dans une autre scénographie, j'ai également installé ces structures auprès de la Halle aux Vivres, à Brouage. Cette installation propose aux visiteurs un autre regard sur le paysage et un parcours original entre les dunes. Deux éclairages ont eu lieu, à l'aide de 1000 bougies par soir.



## *Traces*

Baignes (Charente  
Maritime)  
2009/2010/2011

*Traces* est une installation évolutive dans les jardins de la galerie de l'Espinoa à Baignes. Durant trois ans, je vais installer mes structures de lycra, planter fleurs, arbustes, plantes ornementales et potagères dans une scénographie expérimentale. L'oeuvre évoluera avec l'action du temps, l'érosion du tissu, l'invasion des plantes, la cohabitation entre la nature et mon intervention. Au terme de l'expérience, une exposition multidisciplinaire aura lieu à la galerie l'Espinoa.





## Seconde

Chavagnes-en-Paillers (Vendée)  
Mai 2010

Pour cette installation, j'ai souhaité créer des formes plus complexes. Les dunes longilignes sont devenues des structures à plusieurs branches, de façon à découper le paysage autrement. Seconde a été l'occasion d'échanges avec les habitants de mon village. Chacun a pu redécouvrir cette promenade au bord de l'eau, se rencontrer, partager ses points de vue. L'installation a été éclairée avec 2000 bougies les deux derniers soirs avant le démontage.

